



ÍAV hófu í mars 2006 undirbúningsframkvæmdir vegna byggingar tónlistarhúss og ráðstefnumiðstöðvar við Reykjavíkurhöfn.

Byggingin verður um 26.000 fermetrar að stærð og mun m.a. rúma tónleikasal sem tekur 1.800 manns í sæti, tvískiptanlegan ráðstefnusal með 750 sætum, kammermúsík sal með 450 sætum og minni sal/aðstöðu fyrir 180-200 áheyrendurmeginhluta á tveimur hæðum.

Áætlað er að taka húsið í notkun árið 2011.

*Hinn þekkti listamaður Ólafur Elíasson hannar glerhjúpinn sem umlykur Tónlistar- og ráðstefnuhúsið. Eitt af megineinkennum í listsköpun hans er viðleitnin til að gera fyrirbæri í náttúrunni sýnileg og hefur honum svo sannarlega tekist það í þessu verkefni*

*Aðalhönnuður Tónlistar- og ráðstefnuhússins og alls byggingarreitsins er Teiknistofa Henning Larsens í Kaupmannahöfn. Samstarfsaðilar þeirra á Íslandi er Batteríið í Hafnarfirði. Teiknistofa Henning Larsen er heimsþekkt fyrir frábæran arkitektúr og þar má meðal annars nefna Óperuna í Kaupmannahöfn og Tónlistar- og ráðstefnuhúsið í Uppsölum. Hönnunarfyritækið Artec í New York eru hljóðhönnuðir hússins. Vladímar Ashkenazy leiðir verkefna- og Tónlistarhússins fyrstu árin. Umboðsskrifstofan Harrison Parrott er sérstakur ráðgjafi vegna listræns starfs. Alverktaki er ÍAV en þeir hafa áratuga reynslu á sviði flókinna verklegra framkvæmda á Íslandi.*

